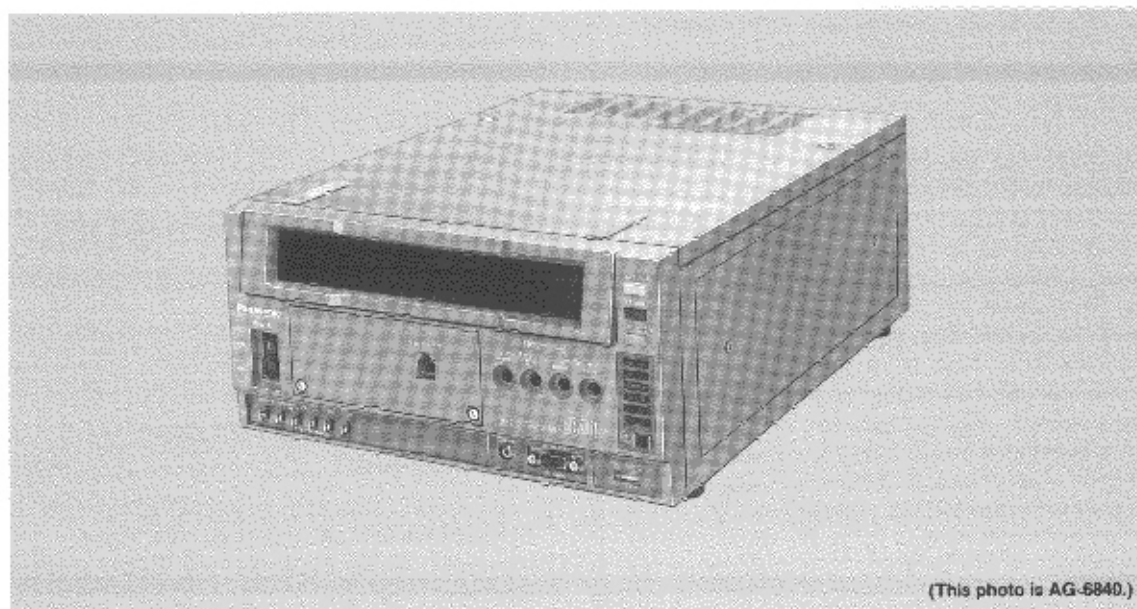


# Operating Instructions

**Panasonic** **VHS**  
Professional/Industrial Video


Model AG-**6840/6850**-P  
-K



## Hi-Fi Video Cassette Recorder

Before attempting to connect, operate or adjust this product, please read these instructions completely.


Thank you for purchasing the VHS Hi-Fi Duplicator AG-6840/6840H/6850H. The AG-6840/6840H is a dubbing VTR only for use in recording and AG-6850H is for recording and playback. They have been designed so that when combined with Cassette Auto Changer AG-CL78/AG-CL68 (option), automatic loading of up to two cassette tapes can be performed.



**CAUTION**

**RISK OF ELECTRIC SHOCK**

**DO NOT OPEN**



**CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.**



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

**FCC NOTE:**

THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 15 OF THE FCC RULES. TO ASSURE CONTINUED COMPLIANCE FOLLOW THE ATTACHED INSTALLATION'S INSTRUCTIONS AND DO NOT MAKE ANY UNAUTHORIZED MODIFICATIONS.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

**WARNING:**

**TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE.**

**CAUTION:**

**TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR SHOCK HAZARD AND ANNOYING INTERFERENCE, USE THE RECOMMENDED ACCESSORIES ONLY.**

**CANADA ONLY**

This digital apparatus does not exceed the Class A limits for radio noise emissions from digital apparatus set out in the Radio Interference Regulations of the Canadian Department of Communications.

**Optional Accessories**

- Remote Controller AG-A600 (34P)
- Remote Controller AG-A11 (M2 Plug)
- Cassette Auto Changer AG-CL78/AG-CL68
- Serial Remote Transmitter Unit AG-IA12
- Audio Meter AG-AM10
- Audio Meter Unit AG-AM20

**For details of connections or installation, refer to the Operating Instructions for each option.**

**Table of Contents**

Features .....	3
Controls and their Functions .....	4
Connection .....	7
AG-AM10/AG-AM20 (option) .....	8
Specifications .....	9

AG-6840/6840H is designed exclusively for 2-hour recording while AG-6850H is 2-hour recording and playback.

**WARNING:** Unauthorized recording of copyrighted television programs, films, video tapes and other materials may infringe on the rights of copyright owners and be contrary to copyright laws.

is the safety information.

# Features

Model	Features
AG-6840	Recording only
AG-6840H	Recording only with High-Solidarity Cylinder
AG-6850H	Recording and playback with High-Solidarity Cylinder

## Series and Serial Remote Recordings (special for dubbing use)

### ■ Series Remote Recording

- By using the Remote Controller AG-A600 (option), it is possible to control the AG-6840/6840H/6850H via the 34 Pin Remote Control Connector.
- By using the Remote Controller AG-A11 (option), it is possible to control AG-6840/6840H/6850H independently.

### ■ Serial Remote Recording

- By using the Serial Remote Transmitter Unit AG-IA12 (option), it is possible to control a maximum of 500 AG-6840/6840H/6850H units at a time.

## Hi-Fi Audio Recording

The Hi-Fi recording system records an audio signal that has been converted to a wide-band FM signal. Hi-Fi audio recording uses 2 rotating heads exclusively for audio recording.

## Audio Input Jacks for Normal Audio and Hi-Fi Audio

There are independent input jacks for normal audio and Hi-Fi audio on the rear panel. (AG-6850H is also provided with independent output jacks for normal audio and Hi-Fi audio.)

## Loop Through Output Jacks (Loop Through Type, 75 ohm Termination)

As this unit is provided with jacks which can bridge video and normal audio inputs, it is possible to expand the system without installing additional distribution amps.

## AUTO OFF and STAND-BY Output Jacks

- During the AUTO OFF mode, AUTO OFF Jack outputs a signal to indicate an error has occurred.
- The STAND-BY Jack outputs a signal which can identify the VTR's operations shifting to another mode.

## Test Terminals

The output of the video and Hi-Fi Audio heads, Phase Generator and Drop Out Compensation can be confirmed with an oscilloscope at the test terminals provided on the front panel.

## Mode Selection

The following modes can be selected using the internal switches or the Serial Remote Transmitter Unit AG-IA12 (option).

Modes	Selectable by
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Video AGC</li> <li>•Hi-Fi Audio Recording</li> <li>•Audio Limiter</li> <li>•Dolby NR</li> </ul>	Internal Switch or Serial Remote Transmitter Unit AG-IA12 (option)
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Short FF</li> <li>•Cassette In REW</li> <li>•Changer Start</li> <li>•Direct Rec</li> <li>•Rec Auto Off</li> <li>•Buffer</li> </ul>	Internal Switch

## Audio Level Meter (option)

Audio Level Meter (option) is convenient for monitoring the audio recording levels.


## Compact and Easy to Carry

## Other Characteristics

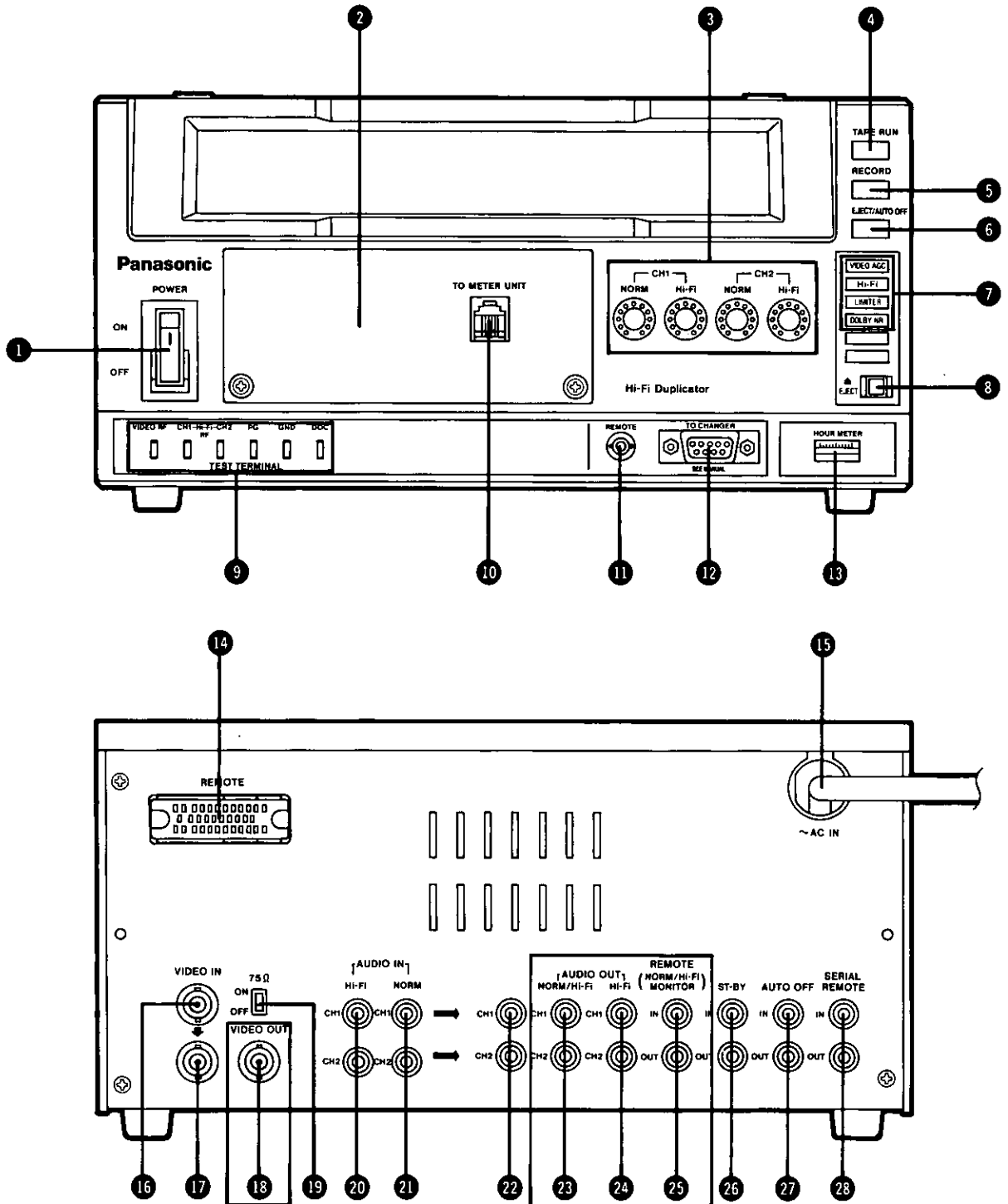
- A Dolby NR\* System is built in for normal audio.
  - An optional Cassette Auto Changer AG-CL78/AG-CL68 can be mounted to this unit.
- For details, refer to the Operating Instructions of the AG-CL78/AG-CL68.

**When installing the Cassette Auto Changer or setting the internal switches, refer to a qualified service personnel.**

\* Dolby noise reduction manufactured under license from Dolby Laboratories Licensing Corporation.

\* "DOLBY" and the double-D symbol  are trademarks of Dolby Laboratories Licensing Corporation.

# Controls and their Functions



### 1 Power Switch

When set to the ON position, the Eject/Auto OFF Lamp 6 lights if no cassette is inserted.

### 2 Peak Meter (Option)

These meters indicate the peak audio input level.

Use the level controls to adjust the input signal as follows:

- Supply a standard signal to the Audio Input Jack. Adjust the level so that the needle of the level meter indicates as below.

Normal Audio: Hi-Fi Position

Hi-Fi Audio: Hi-Fi Position

- Supply normal sound and check that the needle of the level meter does not exceed the "0" position.
- Dolby NR Level: The Dolby NR level is located at the "-6" position.

### 3 Audio Input Level Control (CH1/CH2)

These controls are used to adjust the audio input level while monitoring the Audio Meter AG-AM10 (option) or Audio Meter Unit AG-AM20 (option).

### 4 Tape Run Lamp

**Lights:** During FF or REW mode.

**Flashes:** During cassette tape with CTL signal is running.

### 5 Record Lamp

**Lights:** Recording mode

**Flashes:** No signal is input in the recording mode, or when the "Rec Auto Off" (internal switch) is turned ON.

### 6 Eject/Auto OFF Lamp

**Lights:** No cassette is inserted

**Flashes:** Malfunction has occurred to the tape transport system. The unit will not operate.

### 7 Mode Indicator Lamps

**VIDEO AGC:** Lights when the "Video AGC (Automatic Gain Control)" is turned ON.

**Hi-Fi:** Lights when the "Hi-Fi Audio Recording" is turned ON.

**LIMITER:** Lights when the "Audio Limiter" is turned ON.

**DOLBY NR:** Lights when the "Dolby NR" is turned ON.

### 8 Eject Button

### 9 Test Terminals

An oscilloscope can be connected to these terminals for confirmation of Video and Hi-Fi Audio RF output during playback, as well as Phase Generator and Drop Out Compensation.

### 10 To Meter Unit Connector

To confirm the audio recording meter level, connect the Audio Meter Unit AG-AM20 (option).

### 11 Remote Control Connector

Exclusively for the Remote Controller AG-A11 (option).

### 12 To Changer Connector

Connect the VTR Connector of the Cassette Auto Changer AG-CL78 or AG-CL68 (option).

Pin No.	Signal	Pin No.	Signal
1	+20 V Output	6	AUTO OFF Output
2	+5 V Output		
3	GND	7	EJECT SW (1)
4	CAS IN Output	8	EJECT SW (2)
5	CAS OUT Output	9	START Output

### 13 Hour Meter

Indicates the head rotation time (maximum 5000 hours).

### 14 Remote Control Connector (34P)

Connect to the Remote Controller AG-A600 (option).

Pin No.	Signal	Pin No.	Signal
1	REC SWITCH	19~20	—
2	PLAY SWITCH	21	EJECT SWITCH
3	FF SWITCH	22	—
4	REW SWITCH	23	REC HOLD
5	STOP SWITCH	24	PLAY HOLD
6	—	25	FF HOLD
7	PAUSE SWITCH	26	REW HOLD
8	CASSETTE IN	27	STOP HOLD
9~11	—	28	—
12	GND	29	PAUSE HOLD
13~17	—	30~33	—
18	REEL PULSE	34	+12 V (Max. 100 mA)

- HOLD signals are output by open collector circuits. Therefore, user's remote controller circuit for these pins should be designed as open collector output circuits or Transistor Transistor Logic (TTL) level.

- Number 34 pin (+12 V) should be used only for our remote controller AG-A600.

### 15 AC Power Cord

3-prong grounded type. Do not defeat its purpose.

---

**16 Video Input Connector (BNC type)**

**17 Video Input Connector (Loop through type)**

This connector can bridge the Video Input Connector 16.

AG-6850H only

**18 Video Output Connector (BNC type)**

**19 Terminate ON/OFF Switch**

Set this switch to OFF when performing series connection of video input signal. Normally place to the ON position.

**20 Hi-Fi Audio Input Jacks**

**21 Normal Audio Input Jacks**

When the input is connected to these jacks and "Hi-Fi Audio Recording" (internal switch) is set to ON, Hi-Fi audio recording is also done automatically.

**22 Audio Input Jacks (Loop through type)**

These jacks can bridge the Normal Audio Input Jacks 21.

AG-6850H only

**23 Audio Monitor Output Jacks**

These are audio output jacks for normal audio and Hi-Fi audio.

**24 Hi-Fi Audio Output Jacks**

Exclusively for Hi-Fi audio.

**25 Normal/Hi-Fi Monitor Remote Control Jacks**

**IN:** An ON/OFF Remote Control Switch is connected for monitor selection of the audio signal.

ON: Hi-Fi audio

OFF: Normal audio

**OUT:** For series connection of ON/OFF control signal.

**26 Stand-by Jacks**

This jack outputs signal which indicates that the unit is in the modes besides EJECT, STOP, REC/PLAY and REC/PLAY PAUSE.

**27 AUTO OFF Jacks**

This jack outputs signal which indicates that an error has occurred.

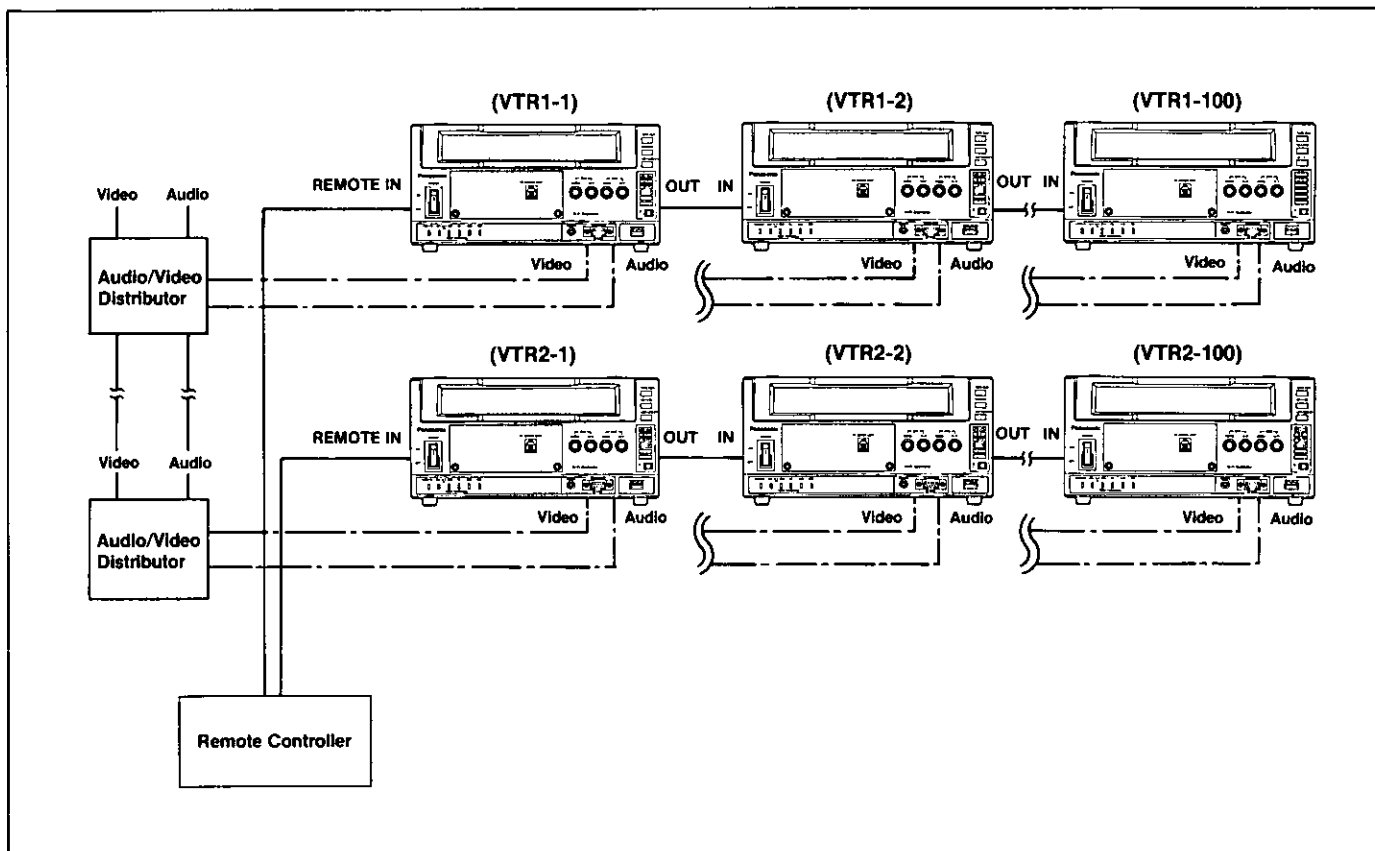
In this case, the unit will not operate.

**28 Serial Remote Control Jacks**

Exclusively for the Serial Remote Transmitter Unit AG-IA12 (option).

# Connection

## Basic Remote Recording



### Notes:

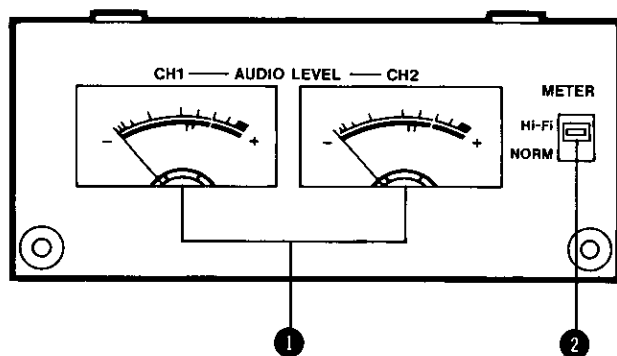
- Be sure to use the AG-6840/6840H/6850H output signals with this system. Improper operation may occur if any other output system is used.
- Keep the connections to a maximum length of 200 m for one remote output connector and to a maximum of 100 units. Otherwise, waveform distortion may occur.
- ●With one Audio/Video Distributor, up to 10 connections are available.  
●With one Audio/Video Connector of the Audio/Video Distributor, series remote connection of up to 3 units is available.  
(This means, with one Audio/Video Distributor, it is possible to connect a maximum of 30 AG-6840/6840H/6850H units.)

# AG-AM10/AG-AM20 (Option)

## ■ Audio Meter AG-AM10

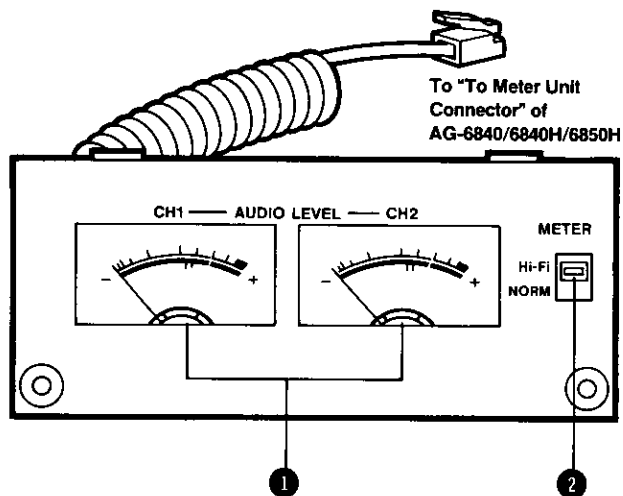
When this Audio Meter is installed onto the AG-6840/6840H/6850H peak meter section, it is used to set and confirm the audio input level. Use the "Audio Input Level Controls" provided on the front panel of the AG-6840/6840H/6850H for adjusting.

This unit should be installed onto the VTR by an authorized service personnel only.



## ■ Audio Meter Unit AG-AM20

This unit is a compact audio meter used to set and confirm the audio input level of AG-6840/6840H/6850H. It can easily be used only by connecting to the "To Meter Unit Connector" provided on the front panel of the AG-6840/6840H/6850H. Use the "Audio Input Level Controls" for adjusting.



### ① Audio Level Meter

The meter indication can be switched between Normal and Hi-Fi Audio by means of the Meter Selector.

### ② Meter Selector

This selector selects between Normal and Hi-Fi Audio for Audio Level Meter.

## ■ Audio Level Adjustment

Adjust the audio input of AG-AM10/AG-AM20 to indicate  $-8$  dB when standard signal (1 kHz,  $-8$  dBv) is input. Be sure to confirm before using.

Without this unit, initial setting (audio level) of the VTR cannot be set.  
The audio level of AG-6840/6840H/6850H is set to  $-8$  dB.

■ For details, refer to your authorized service personnel.



# Specifications

<b>Power Source:</b>	120V AC, 50-60 Hz
<b>Power Consumption:</b>	31W max. (25W in REC mode)

**Television System:** EIA Standard (525 lines, 60 fields)  
NTSC color signal

**Video Recording System:** 2 rotary heads, helical scanning system  
Luminance: FM azimuth recording  
Color signal: converted subcarrier phase shift recording

**Audio Channel:** 4 channels  
NORMAL (CH1/CH2); 2 fixed heads  
Hi-Fi (CH1/CH2); 2 rotary heads

**Tape Format:** Tape width 1/2 inch (12.7 mm), high density tape

**Tape Speed:** 1-5/16 i.p.s. (33.35 mm/s)

**Recording Time:** 120 min. with NV-T120

**FF/REW Time:** Less than 3.0 min. with NV-T120

**Input Level:** Video: VIDEO IN (BNC), 1.0 Vp-p, 75Ω  
Audio: LINE IN (PHONO);  
NORMAL (CH1/CH2) } -8 dBv, 47 kΩ (1 Vrms=0 dBv)  
Hi-Fi (CH1/CH2) }

**Serial Remote:** (PHONO), maintained contact switch closure

## AG-6850H only

<b>Output Level:</b>	Video: VIDEO OUT (BNC), 1.0 Vp-p, 75Ω Audio: LINE OUT (PHONO); NORMAL (CH1/CH2) } -8 dBv, 1 kΩ (1 Vrms=0 dBv) Hi-Fi (CH1/CH2) }
<b>Normal/Hi-Fi Remote:</b>	(PHONO), maintained contact switch closure

**Video Horizontal Resolution:** 240 lines  
(on monoscope test pattern)

**Audio Frequency Response:** 50~12,000 Hz (Normal Audio)  
20~20,000 Hz (Hi-Fi Audio)

**Signal-to Noise Ratio:** Video: 45 dB  
(Rohde & Schwarz noise meter) Audio: 48 dB (Normal Audio/Dolby NR ON)

**Audio Dynamic Range:** 90 dB (Hi-Fi Audio)

**Wow and Flutter:** 0.005% (Hi-Fi Audio)

**Operating Temperature:** 41°F~104°F (5°C~40°C)

**Operating Humidity:** 35%~80%

**Weight:** 14.96 lbs. (6.8 kg)

**Dimensions:** 10-5/8"(W)×5-11/16"(H)×14-9/16"(D)  
270×144.5×370 mm

(Specifications are measured when played back with standard studio VTR.)

Weight and dimensions shown are approximate.  
Specifications are subject to change without notice.

---

# **Panasonic** **Communications & Systems Company**

**Division of Matsushita Electric Corporation of America**

## **PROFESSIONAL/INDUSTRIAL VIDEO**

### **HEADQUARTERS:**

50 Meadowland Parkway, Secaucus, NJ 07094

### **EASTERN ZONE:**

50 Meadowland Parkway, Secaucus, NJ 07094 (201) 348-7620

### **CENTRAL ZONE:**

425 E. Algonquin Rd., Arlington Hts., IL 60005 (312) 981-4826

### **SOUTHERN ZONE:**

Dallas Region: 4500 Amon Carter Blvd., Ft. Worth, TX 76155 (817) 685-1117

Atlanta Region: 1854 Shackelford Ct., Suite 115, Norcross, GA 30093 (404) 925-6841

### **WESTERN ZONE:**

Seattle Region: 1200 Westlake Ave., N., Suite 508, Seattle, WA 98109 (206) 285-8883

Los Angeles Region: 6550 Katella Ave., Cypress, CA 90630 (714) 373-7275

### **Matsushita Electric of Canada Limited**

5770 Ambler Drive, Mississauga, Ontario L4W 2T3 TEL. (416) 624-5010

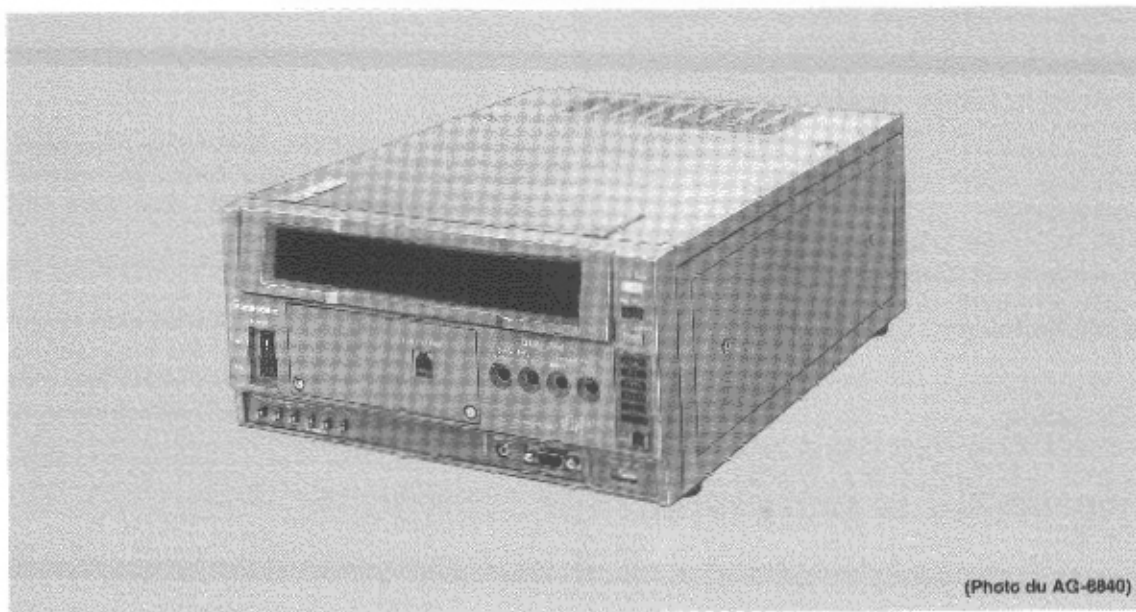
### **Panasonic Sales Company**

San Gabriel Industrial Park, 65th Infantry Ave. Km. 9.5, Carolina, Puerto Rico 00630 (809) 750-4300

# Manuel d'instructions

**Panasonic** **VHS**  
Vidéo industrielle/professionnelle

Modèle AG-**6840/6850**-K



(Photo du AG-6840)

MagnétoSCOPE à cassette haute fidélité Hi-Fi

Nous vous recommandons de lire attentivement ces instructions avant d'utiliser cet appareil.

Nous vous félicitons d'avoir arrêté votre choix sur ce duplicateur de cassettes VHS haute fidélité. Le modèle AG-6840/AG-6840H s'utilise uniquement pour l'enregistrement. Alors que le modèle AG-6850H s'utilise aussi bien pour l'enregistrement que pour la lecture. Ces deux modèles ont été conçus de manière à pouvoir charger jusqu'à deux cassettes lorsque utilisés avec un chargeur de cassettes automatique modèle AG-CL78 ou AG-CL68 (disponibles en option).



Le symbole de l'éclair dans un triangle équilatéral indique la présence d'une tension suffisamment élevée pour engendrer un risque de chocs électriques.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral indique que le manuel d'utilisation inclus avec l'appareil contient d'importantes recommandations quant au fonctionnement et à l'entretien de ce dernier.

**REMARQUE:**

L'interférence radioélectrique générée par cet appareil numérique de type A ne dépasse pas les limites énoncées dans le Règlement sur les perturbations radioélectriques, section appareil numérique, du Ministère des Communications.

**MISE EN GARDE:**

**AFIN DE PRÉVENIR TOUT RISQUE D'INCENDIE OU DE CHOCS ÉLECTRIQUES, ÉVITER D'EXPOSER CET APPAREIL À LA PLUIE OU À UNE HUMIDITÉ EXCESSIVE.**

**MISE EN GARDE:**

**AFIN DE PRÉVENIR TOUT RISQUE D'INCENDIE, DE CHOCS ÉLECTRIQUES OU D'INTERFÉRENCES, N'UTILISER QUE LES ACCESSOIRES RECOMMANDÉS.**

**Accessoires disponibles en option**

- Télécommande AG-A600 (Connecteur à 34 contacts)
- Télécommande AG-A11 (Fiche M2)
- Chargeur de cassettes automatique, modèle AG-CL78 ou AG-CL68
- Émetteur télécommande série AG-IA12
- Décibelmètre AG-AM10
- Module décibelmètre AG-AM20

**Pour de plus amples renseignements sur le raccordement et l'installation de ces accessoires, consulter le manuel d'utilisation fourni avec chaque accessoire.**

**Table des matières**

Caractéristiques .....	3
Commandes et fonctions .....	4
Raccordement.....	7
AG-AM10 et AG-AM20 (disponibles en option) .....	8
Données techniques .....	9

Le modèle AG-6840/AG-6840H offre uniquement la vitesse normale qui permet deux heures d'enregistrement. De même, le modèle AG-6850H offre cette vitesse pour l'enregistrement et la lecture.

**MISE EN GARDE:** L'enregistrement non autorisé d'émissions de télévision, films, rubans magnétoscopiques ou autres, protégés par des droits d'auteur, peut enfreindre les droits de propriété et aller à l'encontre des dispositions de la loi sur les droits d'auteur.

est d'information de sécurité.

# Caractéristiques

Modèle	Caractéristiques
AG-6840	Enregistrement seulement
AG-6840H	Enregistrement seulement, avec cylindre haute durabilité
AG-6850H	Enregistrement et lecture, avec cylindre haute durabilité

## Enregistrement télécommandé en cascade et en série (Conçu spécialement pour la duplication)

### ■ Enregistrement télécommandé en cascade

- La télécommande AG-A600 (disponible en option) permet de commander à distance les fonctions de l'appareil à l'aide de ses 34 contacts.
- La télécommande AG-A11 (disponible en option) permet de commander indépendamment les modèles AG-6840, AG-6840H et AG-6850H.

### ■ Enregistrement télécommandé en série

- L'émetteur télécommande série AG-IA12 (disponible en option) permet de commander simultanément un maximum de 500 appareils modèle AG-6840, AG-6840H ou AG-6850H.

## Enregistrement audio haute fidélité

Le système d'enregistrement haute fidélité mémorise sur le ruban un signal audio converti en signal FM. Le mode d'enregistrement audio haute fidélité utilise 2 têtes rotatives exclusivement pour l'enregistrement.

## Prises d'entrée audio pour audio normal et audio haute fidélité

Il existe des prises d'entrée indépendantes pour l'audio normal et l'audio haute fidélité. Ces prises sont situées sur le panneau arrière de l'appareil. Le modèle AG-6850H possède aussi des prises de sortie indépendantes pour l'audio normal et l'audio haute fidélité.

## Prises de dérivation de la sortie vidéo (Dérivation, terminaison de 75 ohms)

Puisque cet appareil est muni de prises d'entrée capables d'acheminer des signaux de sortie vidéo et audio normal, il est possible de raccorder des appareils sans avoir à ajouter d'amplificateur de distribution supplémentaire.

## Prises de sortie de l'auto-arrêt et de la mise en attente

- Pendant le mode auto-arrêt, la prise de sortie de l'auto-arrêt achemine un signal pour indiquer qu'une erreur s'est produite.
- La prise de sortie de la mise en attente achemine un signal qui indique et identifie le changement de mode de l'appareil.

## Sélection de mode

Les modes suivants peuvent être sélectionnés par commutation à l'aide des commutateurs internes à l'appareil ou de l'émetteur télécommande série AG-IA12 (disponible en option.)

Mode	Sélectionné par
<ul style="list-style-type: none"><li>• CAG vidéo</li><li>• Audio haute fidélité</li><li>• Limiteur audio</li><li>• Réducteur de bruit Dolby</li></ul>	Commutateur interne ou Émetteur télécommande série AG-IA12 (disponible en option)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Avance accélérée rapide</li><li>• Rebobinage sur insertion de cassette</li><li>• Mise en marche du chargeur</li><li>• Enregistrement direct</li><li>• Auto-arrêt de l'enregistrement</li><li>• Tampon</li></ul>	Commutateur interne

## Décibelmètre (disponible en option)

Le décibelmètre (disponible en option) est pratique pour régler la commande de volume pour l'enregistrement audio.

## Bornes d'essai

Ces bornes, situées sur le panneau avant, s'utilisent avec un oscilloscope pour confirmer le signal de sortie des têtes vidéo et audio haute fidélité, celui du générateur de phase, et celui de l'impulsion d'affaiblissement du signal.


## Compact et facile à transporter

## Autres caractéristiques

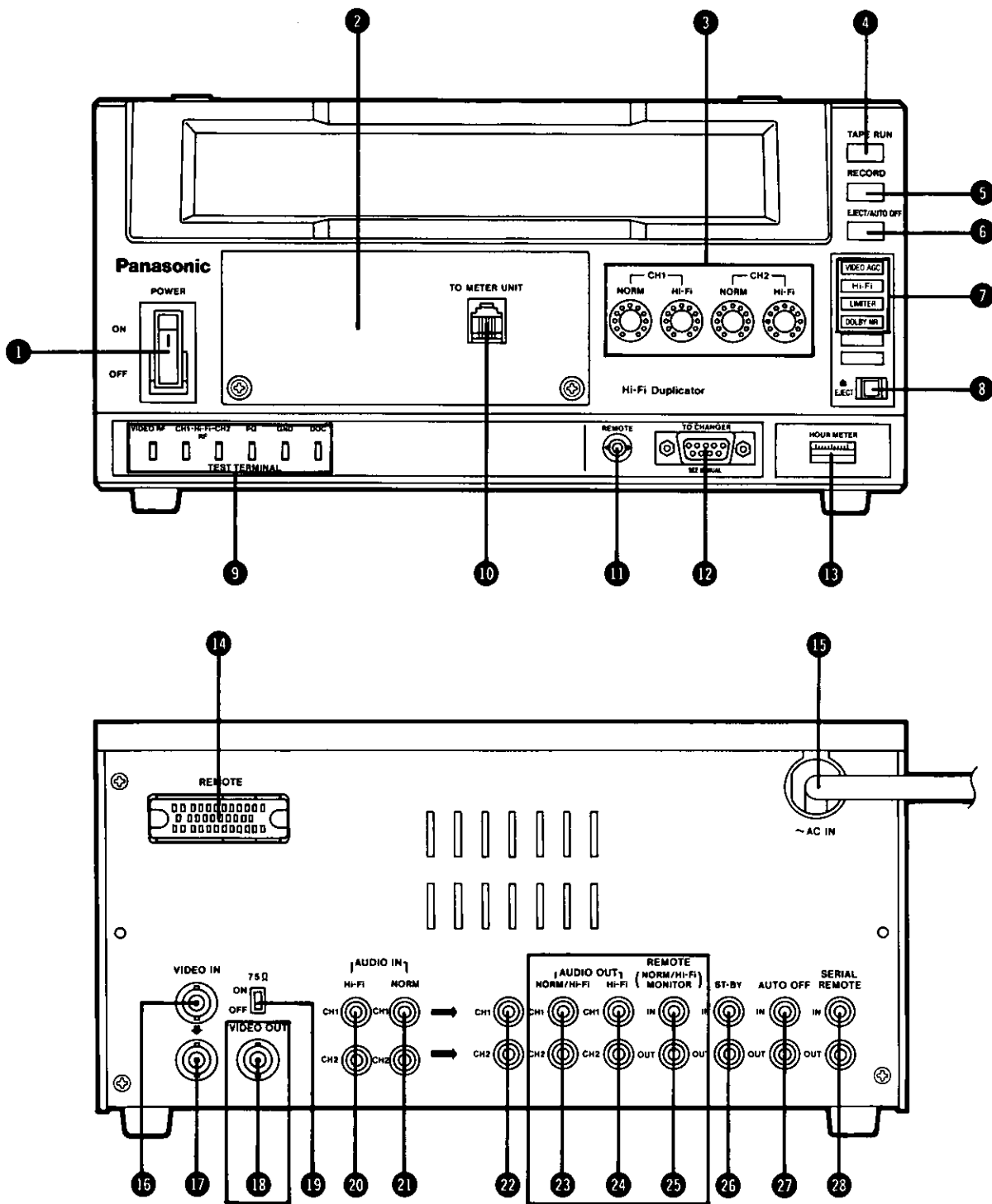
- Réducteur de bruit Dolby\* pour le mode audio normal.
- Un changeur de cassettes automatique, modèle AG-CL78 ou AG-CL68, peut facilement être installé sur l'appareil. Pour de plus amples renseignements, consulter le manuel d'utilisation des chargeurs de cassettes automatique, modèles AG-CL78 et AG-CL68.

**Confier l'installation du chargeur de cassettes automatique et le réglage des commutateurs internes à un personnel qualifié.**

\* Réduction de bruit Dolby fabriquée sous licence de Dolby Laboratories Licensing Corporation.

• "DOLBY" et le symbole double-D  sont des marques de Dolby Laboratories Licensing Corporation.

# Commandes et fonctions



## 1 Interrupteur

Lorsque l'interrupteur est à la position ON, le témoin de rejet/auto-arrêt 6 s'allume s'il n'y a pas de cassette dans l'appareil.

## 2 Décibelmètre crête (disponible en option)

Ce décibelmètre indique la valeur crête du niveau du signal d'entrée audio.

La commande de niveau permet de régler l'intensité du signal d'entrée comme suit:

- Injecter un signal standard à la prise d'entrée audio. Régler le niveau du signal de manière que l'aiguille du décibelmètre crête atteigne la position suivante.

Audio normal: Position HI-FI

Audio haute fidélité: Position HI-FI

- Pour la sonorité normale, s'assurer que l'aiguille du décibelmètre n'oscille pas en deçà de 0 dB.

- Pour le niveau Dolby, s'assurer que l'aiguille se situe à "-6".

## 3 Commandes de niveau du signal d'entrée audio (voie 1/voie 2)

Ces commandes servent à régler le niveau du signal d'entrée audio à l'aide du décibelmètre AG-AM10 ou du module décibelmètre AG-AM20 (disponibles en option). Le niveau du signal est indiqué sur le décibelmètre crête.

## 4 Témoin de défilement du ruban

**Témoin allumé:** Durant le mode Avance accélérée ou le mode Rebobinage.

**Témoin clignotant:** Pendant le défilement du ruban avec le signal de commande (CTL).

## 5 Témoin d'enregistrement

**Témoin allumé:** en mode d'enregistrement.

**Témoin clignotant:** absence de signal d'entrée en mode enregistrement, ou lorsque le "Auto-arrêt de l'enregistrement" (commutateur interne) est activé.

## 6 Témoin de rejet/auto-arrêt

**Témoin allumé:** absence de cassette dans l'appareil.

**Témoin clignotant:** problème de défilement du ruban. L'appareil ne fonctionne pas.

## 7 Indicateurs

**VIDEO AGC:** s'éclaire lorsque la "CAG vidéo (commande automatique de gain)" est activée.

**HI-FI:** s'éclaire lorsque le "Audio haute fidélité" est activé.

**LIMITER:** s'éclaire lorsque le "Limiteur audio" est activé.

**DOLBY NR:** s'éclaire lorsque le "Réducteur de bruit Dolby" est activé.

## 8 Touche éjection

## 9 Bornes d'essai

Ces bornes s'utilisent avec un oscilloscope pour confirmer le signal de sortie vidéo et le signal RF de sortie audio haute fidélité, celui du générateur de phase, et celui de l'impulsion d'affaiblissement du signal.

## 10 Prise du module décibelmètre

Sert à raccorder le module décibelmètre AG-AM20 (disponible en option) pour confirmer le niveau du signal pour l'enregistrement audio.

## 11 Prise de télécommande

Sert exclusivement à la télécommande AG-A11 (disponible en option).

## 12 Prise du changeur de cassette

Sert à effectuer le raccordement avec la prise identifiée VTR du chargeur de cassette automatique modèle AG-CL78 ou AG-CL68 (disponible en option).

Contact	Signal	Contact	Signal
1	Sortie +20 V	6	Sortie de l'auto-arrêt
2	Sortie +5 V		
3	Mise à la masse	7	Commutateur de rejet (1)
4	Sortie d'insertion de cassette	8	Commutateur de rejet (2)
5	Sortie du retrait de cassette	9	Sortie de mise en marche

## 13 Compteur horaire

Indique le nombre d'heures d'utilisation cumulative de l'appareil (maximum de 5000 heures).

## 14 Prise de télécommande (connecteur à 34 contacts)

Se raccorde à la télécommande AG-A600 (disponible en option).

Contact	Signal	Contact	Signal
1	Commutation enregistrement	19~20	—
2	Commutation lecture	21	Commutation rejet
3	Commutation avance accélérée	22	—
4	Commutation rebobinage	23	Maintien enregistrement
5	Commutation arrêt	24	Maintien lecture
6	—	25	Maintien avance accélérée
7	Commutation pause	26	Maintien rebobinage
8	Insertion de cassette	27	Maintien arrêt
9~11	—	28	—
12	Mise à la masse	29	Maintien pause
13~17	—	30~33	—
18	Impulsion de la bobine	34	+12 V (max. 100 mA)

• Les signaux de maintien sont acheminés par un circuit à collecteur ouvert. Donc, il est nécessaire que les circuits de télécommande de l'utilisateur soient conçus autour d'un circuit à collecteur ouvert ou du niveau TTL (transistor-transistor-logic).

• Le contact 34 (+12 V) doit être utilisé exclusivement pour la télécommande AG-A600 Panasonic.

**15 Fil d'alimentation**

Le fil d'alimentation possède une fiche à trois branches. Ne pas essayer d'enlever la troisième branche de cette fiche.

**16 Prise d'entrée vidéo (Fiche BNC)**

**17 Prise de dérivation de l'entrée vidéo**

Cette prise achemine en dérivation le signal vers la prise d'entrée vidéo 16.

Offert uniquement sur le modèle AG-6850H

**18 Prise de sortie vidéo (Fiche BNC)**

**19 Commutateur de terminaison**

Ce commutateur doit être réglé à OFF lors du raccordement en série du signal d'entrée vidéo, sinon le laisser à la position ON.

**20 Prises d'entrée audio haute fidélité**

**21 Prises d'entrée audio normal**

Lorsque le signal d'entrée est acheminé par ces prises et que le sélecteur de mode d'enregistrement audio (commutateur interne) est réglé à HI-FI ON, l'appareil se commut automatiquement au mode d'enregistrement audio haute fidélité.

**22 Prises de dérivation de l'entrée audio**

Ces prises acheminent en dérivation le signal vers la prise d'entrée audio normal 21.

Offert uniquement sur le modèle AG-6850H

**23 Prises de contrôle sonore**

Ces prises servent de prises de sortie pour l'audio normal et l'audio haute fidélité.

**24 Prises de sortie audio haute fidélité**

Servent exclusivement pour l'audio haute fidélité.

**25 Prises de télécommande d'audio normal et haute fidélité.**

**Entrée:** se raccorde au commutateur de la télécommande pour sélectionner le signal audio désiré.

ON: Audio haute fidélité

OFF: Audio normal

**Sortie:** Pour le raccordement en série du signal de télécommande.

**26 Prises de mise en attente**

Ces prises acheminent un signal qui indique que l'appareil est dans l'un des modes suivants: rejet, arrêt, enregistrement, pause à l'enregistrement.

**27 Prises d'auto-arrêt**

Ces prises acheminent un signal qui indique qu'une erreur s'est produite. Dans un tel cas, l'appareil ne fonctionne pas.

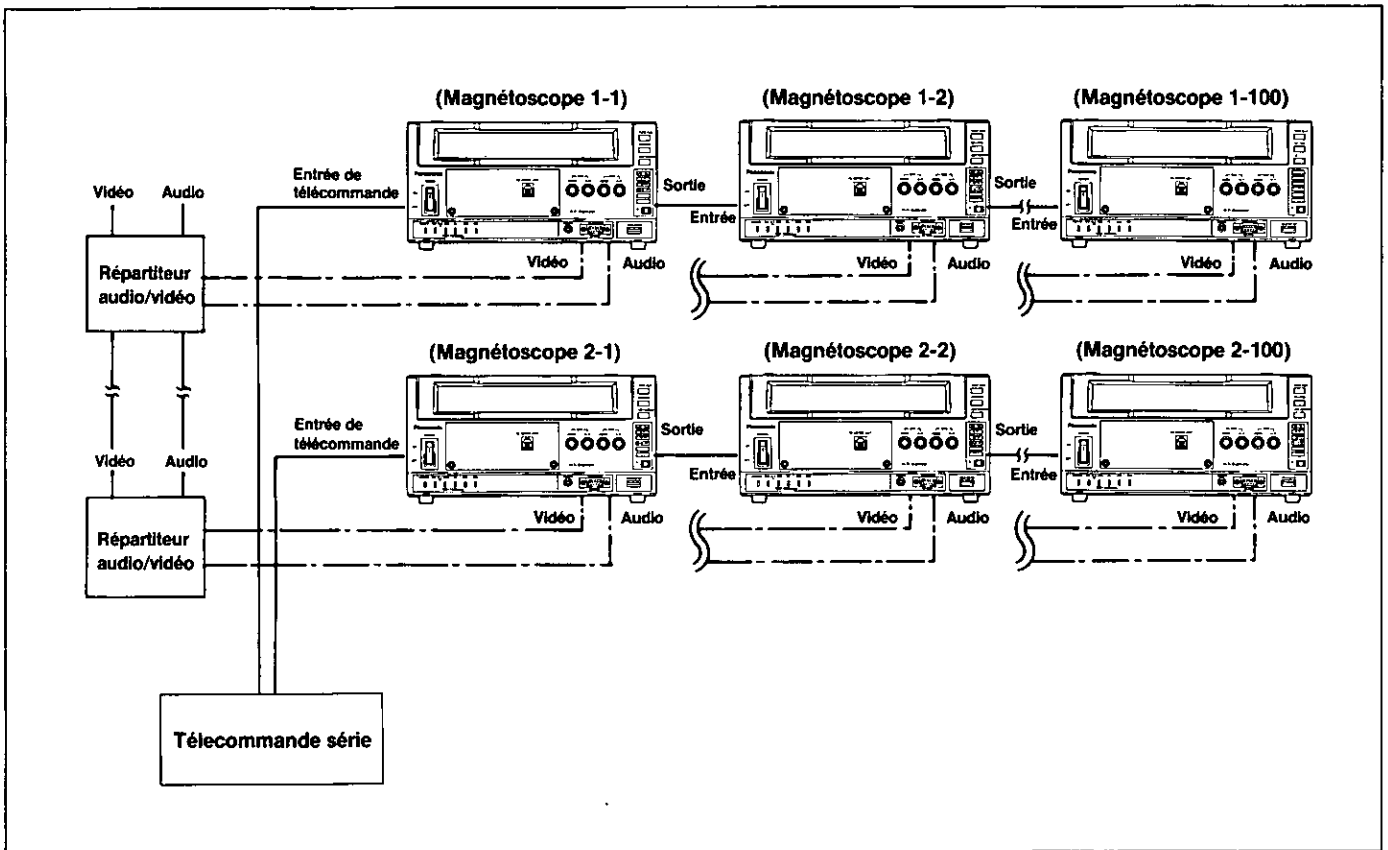
**28 Prises de la télécommande série**

Servent exclusivement pour l'émetteur télécommande série AG-IA12 (disponible en option).



# Raccordement

## Raccordement de base de télécommande



### Remarques:

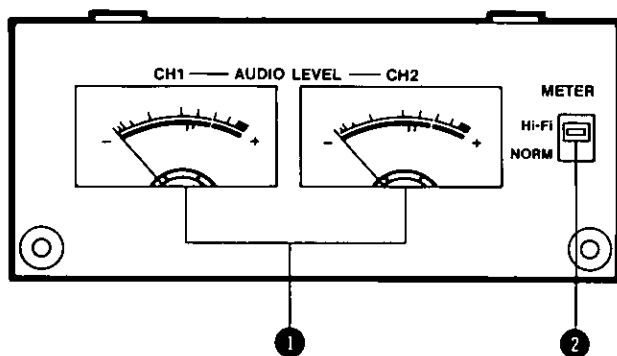
- S'assurer d'utiliser les signaux de sortie de magnétoscopes modèle AG-6840, AG-6840H ou AG-6850H avec ce système. Un mal fonctionnement peut résulter de l'utilisation de signaux de sortie d'un système différent.
- Si la longueur maximale de 200 m pour les raccordements et le nombre maximum de 100 appareils ne sont pas respectés, il risque de se produire de la distorsion.
- Chaque répartiteur audio/vidéo permet d'effectuer jusqu'à 10 raccordements.
  - Chacune des prises audio/vidéo d'un répartiteur audio/vidéo permet de raccorder en cascade jusqu'à 3 appareils. (C'est-à-dire qu'avec un répartiteur audio/vidéo, il est possible de raccorder jusqu'à 30 magnétoscopes modèle AG-6840, AG-6840H ou AG-6850H.)

# AG-AM10 et AG-AM20 (disponibles en option)

## ■ Décibelmètre, modèle AG-AM10

Cet appareil sert à confirmer et à régler le niveau du signal audio lorsqu'il est raccordé au décibelmètre crête d'un magnétoscope modèle AG-6840, AG-6840H ou AG-6850H. Pour le réglage, utiliser les commandes de niveau du signal d'entrée audio situées sur le panneau avant des magnétoscopes.

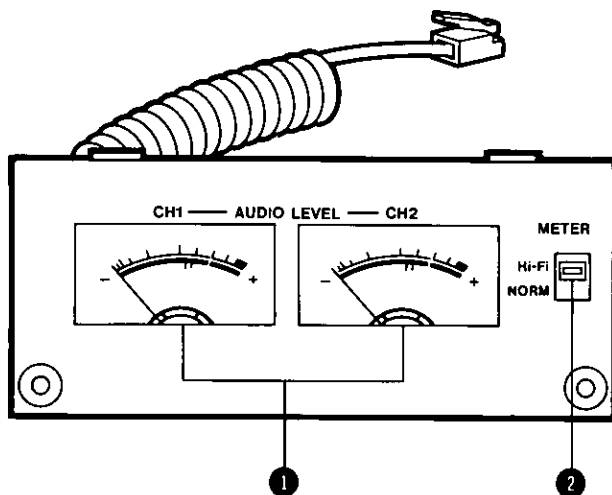
L'installation de cet appareil doit être confiée à un personnel qualifié.



## ■ Module décibelmètre, modèle AG-AM20

Cet appareil est un décibelmètre compact qui sert à confirmer et à régler le niveau du signal audio des magnétoscopes modèles AG-6840, AG-6840H et AG-6850H. Il suffit de le raccorder à la prise du module décibelmètre situé sur le panneau avant du magnétoscope. Pour le réglage, utiliser les commandes de niveau du signal d'entrée audio.

Vers la prise du module décibelmètre  
du modèle AG-6840, AG-6840H ou  
AG-6850H



### ① Décibelmètre

Le décibelmètre peut indiquer, soit le niveau du signal du mode audio normal, soit celui du mode audio haute fidélité, selon le mode sélectionné par le sélecteur du décibelmètre.

### ② Sélecteur du décibelmètre

Sélectionne le niveau du signal du mode audio normal ou celui du mode audio haute fidélité.

## ■ Réglage du niveau du signal audio

Régler le signal d'entrée audio de l'appareil, modèle AG-AM10 ou AG-AM20, pour qu'il indique  $-8$  dB lorsqu'un signal standard (1 kHz,  $-8$  dBV) lui est injecté. S'assurer de confirmer le signal avant l'utilisation.

Bien que le niveau du signal audio des magnétoscopes modèles AG-6840, AG-6840H et AG-6850H soit pré réglé à  $-8$  dBV, il est impossible d'effectuer le réglage initial du niveau du signal audio de ces magnétoscopes sans décibelmètre.

■ Pour de plus amples renseignements, consulter un technicien autorisé.

# Données techniques

<b>Alimentation:</b>	120 V c.a., 50/60 Hz
<b>Consommation:</b>	31 W maximum (25 W en mode enregistrement)

<b>Système vidéo:</b>	Standard EIA, (525 lignes, 60 trames) signal couleur NTSC
<b>Système d'enregistrement vidéo:</b>	Balayage hélicoïdal à deux têtes rotatives Signal de luminance: FM à l'angle Signal de couleur: déphasage direct de la sous-porteuse convertie
<b>Audio:</b>	4 pistes Normal (voie 1/voie 2); 2 têtes fixes Hi-Fi (voie 1/voie 2); 2 têtes rotatives
<b>Ruban magnétoscopique:</b>	12,7 mm (0,5 po) à haute densité
<b>Vitesse de défilement:</b>	33,35 mm/s (1,32 po/s)
<b>Durée d'enregistrement:</b>	120 min avec cassette NV-T120
<b>Avance accélérée/ rebobinage:</b>	Moins de 3 min avec cassette NV-T120
<b>Niveau d'entrée:</b>	Vidéo: Prise d'entrée vidéo (fiche BNC); 1,0 V c.-à-c. sous 75 ohms Audio: Prise d'entrée auxiliaire (fiche phono); Normal (voies 1&2) } -8 dBV, 47 kilohms (1 V eff = 0 dBV) Hi-Fi (voies 1&2) }
<b>Télécommande série:</b>	Fermeture de contact maintenue (fiche phono)

## Offert uniquement sur le modèle AG-6850H

<b>Niveau de sortie:</b>	Vidéo: Prise de sortie vidéo (fiche BNC); 1,0 V c.-à-c. sous 75 ohms Audio: Prise de sortie de ligne (fiche phono); Normal (voies 1&2) } -8 dBV, 1 kilohms (1 V eff = 0 dBV) Hi-Fi (voies 1&2) }
<b>Télécommande audio normal/Hi-Fi:</b>	Fermeture de contact maintenue (fiche phono)

<b>Définition horizontale:</b> (avec iconoscope générateur de mire)	240 lignes
<b>Réponse de fréquence audio:</b>	50 à 12,000 Hz (audio normal) 20 à 20,000 Hz (audio haute fidélité)
<b>Rapport signal/bruit:</b>	Vidéo: 45 dB Audio: 48 dB (audio normal avec Dolby)
<b>Gamme dynamique audio:</b>	90 dB (audio haute fidélité)
<b>Pleurage/scintillement:</b>	0,005 % (audio haute fidélité)
<b>Température ambiante:</b>	5°C à 40°C (41°F à 104°F)
<b>Humidité:</b>	35 % à 80 %
<b>Poids (approx.):</b>	6,8 kg (14,96 lb)
<b>Dimension (approx.):</b>	27 cm × 14,4 cm × 37 cm (10,62 po × 5,68 po × 14,56 po)

(Données obtenues à la lecture d'un ruban magnétoscopique étalon.)

Sujet à changements sans préavis.

---

**Matsushita Électrique du Canada Limitée**  
5770 Ambler Drive, Mississauga, Ontario L4W 2T3